

Lista completa de publicaciones del CDC

Libros

- #1– “Economía para sacerdotes”, de Gabriel J. Zanotti y Mario Silar.
- #2 – “Dinero, codicia y Dios. Por qué el capitalismo es la solución y no el problema”, de Jay W. Richards.
- #3 – “El derecho configura la política al servicio del hombre”, de José María de la Cuesta Rute.
- #4 – “Libertad económica, capitalismo y ética cristiana”, de Martin Rhonheimer.
- #5 – “Globalización y generación de riqueza”, de José-Ramón Ferrandis.
- #6 – “Un liberal cristiano”, de Rafael Termes (Libro Homenaje, recopilación de artículos del autor).
- #7 – “Una defensa del liberalismo conservador”, de Francisco J. Contreras.
- #8 – “África es así”, de José-Ramón Ferrandis.
- #9 – “La tradición de la libertad”, de Dalmacio Negro.
- #10 – “Campeones de la libertad”, de León Gómez Rivas.
- #11 – “Dios nos hizo libres”, de Gabriel Le Senne.
- #12 – “El Papa y el Capitalismo”, de Axel Kaiser.
- #13 – “Los ricos en la opinión pública”, de Reiner Zitelmann
- #14 – “Crimen de Estado”, de José Ramón Ferrandis
- #15 – “Un Liberal llamado Jesús”, de Charles Gave
- #16 – “Don Diego de Covarrubias y Leyva”, de varios autores
- #17 – “La Escuela de Salamanca”, de Marjorie Grice-Huthinson.
- #18 – “Cartas de los Martes”, de José Ramón Ferrandis
- #19 – “Estado contra Mercado”, de Carlos Rodríguez Braun

Cuadernos

- #1 – “Liberalismo y cristianismo”, de Juan Velarde Fuertes.
- #2 – “La nueva utopía”, de Jérôme K. Jérôme.
- #3 – “Lenguaje, sociedad y política”, de Manuel Chaure Vallejo.
- #4 – “Mis perplejidades ante la Doctrina Social de la Iglesia”, de José María de la Cuesta Rute.
- #5 – “Ser personal y hecho cristiano”, de Javier Aranguren Echevarría.
- #6 – “Estado de bienestar y destrucción de la familia”, de José Ignacio del Castillo.
- #7 – “Venerable síntesis liberal: Los Diez Mandamientos”, de Carlos Rodríguez Braun.
- #8 – “Treinta años del derribo del Muro de Berlín”, de Hermann Tertsch.
- #9 – “La función empresarial: el motor del progreso” de Jesús Banegas.
- #10 – “Martín de Azpilcueta”, de Carlos Beorlegui.